

Retour de la soirée à thème “Transmettre et hériter” du jeudi 22 janvier 2015

La troisième soirée à thème de l'année s'est tenue le 22 janvier. La Maison de Quartier accueillait David Maye (www.terrainvague.ch), réalisateur et Robert Neuburger, psychiatre, thérapeute de couple et de famille et auteur. Après une brève introduction, le court métrage « Maye et fils » est projeté. La soirée se poursuit autour d'une discussion sur le thème de la transmission et de l'héritage. Retour sur l'événement...

« Ce film que nous allons voir ce soir est un court-métrage exceptionnel réalisé par David Maye, introduit Robert Neuburger. Fils et petit-fils d'une famille d'encaveurs valaisans, il a documenté un mode de transmission qui devient rare aujourd'hui. » En filmant les échanges entre son père Jean-François, et son grand-père Simon, affaibli suite à un AVC, David Maye a su capturer le processus de transmission avec sensibilité. Personne de caractère et fondateur de la cave Maye, Simon Maye a toujours défendu une éthique et la qualité de son vin. Transmettre la responsabilité à son fils et le laisser en charge du domaine constitue donc une étape difficile et délicate. Selon Robert Neuburger, il y a trois canaux de transmission : les biens, les traditions et les croyances, mythes et valeurs. Avant tout, il est nécessaire de « transmettre la capacité de transmettre ». L'héritier est dans une position délicate car il ne choisit pas. Il doit pouvoir se sentir libre d'utiliser le legs à sa façon, pour ensuite avoir le désir de le transmettre à son tour.

Un grand silence s'installe à la fin de la projection. Le condensé d'émotions et de moments forts touche chaque personne dans le public. Le film montre des moments précieux entre un père sur sa fin et un fils plein d'empathie. L'intimité des scènes ne laisse pas froid. On sent l'amour familial, et les inquiétudes d'un homme qui a consacré sa vie à sa vigne, et ressent le besoin de savoir qu'elle continuera à prospérer après lui. Le réalisateur s'efface derrière sa caméra et capture la beauté de ces instants. Pour laisser le temps au public de digérer, David Maye prend la parole et explique la genèse du projet.

En réalisant « Maye et fils » dans le cadre d'un travail à l'ECAL, David Maye ne savait pas très bien ce qui le poussait vers ce sujet : « J'ai tourné ce court-métrage de manière instinctive. Sur le moment, je ne savais pas très bien pourquoi j'avais choisi ce sujet, mais aujourd'hui je suis très heureux de l'avoir fait, c'était un moment primordial. J'ai envie de pouvoir montrer ces images de mon grand-père à mes enfants un jour... » M. Leuburger rebondit : « Et c'est toute la finalité de l'entreprise, la transmission ! La passation n'est jamais facile. Quand quelqu'un va mal, on le plaint mais on ne veut pas voir sa détresse. Il y a une solitude des gens en fin de vie, ils ont envie de dire quelque chose, mais y a-t-il quelqu'un pour le recueillir ? » Plusieurs questions et réactions ont ponctué le reste de cette soirée riche en émotions et en échanges. Deux intervenants d'exception et un public nombreux, une soirée à thème inoubliable !

Guy Schneider